

在帝國的邊界上-陳界仁 1996-2010

教師日活動簡章

陳界仁 1960 年生於台灣桃園，為近幾年深受國際藝壇注目的台灣當代藝術家，作品反思自我/他者、影像/權力、真實/再現等議題。曾多次於國際重要美術館舉辦個展，獲邀參與各國雙年展或三年展，並於去年以「視覺藝術類」榮獲 2009 年國家文藝獎章，為歷屆美術類中最年輕的得主。

陳界仁藉由數位影像輸出、拍攝影片等藝術行動，創作題材結合台灣歷史與自身記憶，直指台灣的邊緣處境與後殖民文化議題。他認為台灣在歷經殖民統治、冷戰/戒嚴時期、資本主義生產鏈的消費宰制下，無論是在地的社會現實或歷史脈絡，已成為一個「快速遺忘」和失去「歷史性地思考未來」的社會。藝術的意義，在於將那些語言、文字難以訴說的氛圍、精神的幽微狀態、身體的記憶，通過藝術的想像性進行「書寫」；創作不僅是為抵抗遺忘，也是「再書寫」、「再想像」的過程！

「在帝國的邊界上-陳界仁 1996-2010」教師日活動邀請藝術家本人陳界仁先生擔任導覽活動主講人，講述作品、深入探討、賞析陳界仁影像美學的內涵。並安排意見交流與分享單元，使展覽內容與學校藝術教育互相整合，推廣台灣當代藝術。

活動內容：

活動日期	時 間	活動內容/地點	活動主持人
10/16(六下)	PM13:50-14:00	報到/地下樓 D 區展覽室入口	
	PM14:00-16:00	作品導覽活動/D、E、F 展區	由藝術家陳界仁先生主講
	PM16:00-16:30	意見交流與分享/本展展區	
	PM16:30-17:00	參觀作品/本展展區	

活動日期、時段：2010 年 10 月 16 日下午 14:00-17:00

活動內容：作品導覽活動、意見交流與分享、參觀作品

報到時間：10 月 16 日下午 13:50-14:00。本館因周邊工程進行，停車場暫停開放，活動當日請搭乘大眾運輸系統。

報到地點：本館地下樓 D 區展覽室入口處

活動對象：公私立學校藝術、人文、社會科學等相關科系教師

報名日期：即日起開始受理報名，參加人數以 60 人為限，額滿為止。

權 益：研習當日無遲到早退者分別核予研習時數。

報名方式：請填妥下列報名表後 Email 至 shu-yishi@tfam.gov.tw，主旨請註明報名「在帝國的邊界上-陳界仁 1996-2010」教師日活動

洽詢電話：(02) 2595-7656 分機 222 施小姐。

臺北市立美術館教師日活動報名表

學校名稱	職 稱	姓 名	聯絡電話及 Email

電子公文

臺北市立美術館 函

檔 號：
保存年限：

地址：10461臺北市中山北路3段
181號
承辦人：施淑宜
電話：02-25957656#222
傳真：02-25851041
電子信箱：shu-
yishi@tfam.gov.tw

受文者：教育部中部辦公室

發文日期：中華民國99年9月29日

發文字號：北市美教字第09930305502號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：陳界仁展教師日簡章(30305502A00_attch1.doc, 共1個電子檔案)

主旨：為辦理本館「在帝國的邊界上-陳界仁1996-2010」教師日活動，敬請大部惠予函轉全國所屬公私立公私立高中職學校，鼓勵藝術、人文、社會科學等相關科系教師參加研習活動，並同意當日參加活動者核予研習時數乙案，敬請鑒察。

說明：

- 一、旨述台灣當代藝術家陳界仁，榮獲2009年國家文藝獎章、多次於國際重要美術館舉辦個展、應邀參與各國雙年展、三年展。創作題材結合台灣歷史與自身成長經驗，探討台灣的邊緣處境與後殖民文化議題，深受國際藝壇矚目。
- 二、「在帝國的邊界上-陳界仁1996-2010」為本館首次規劃陳界仁大型個展。為推廣展覽、增進學校教師了解陳界仁影像藝術的豐富內涵，擬辦理教師日活動。相關活動內容請參考活動簡章。
- 三、本案教師日活動訂於10月16日下午舉行。活動當日由藝術家本人陳界仁先生擔任導覽活動主講人，講述作品。提供深入探討、賞析陳界仁影像美學內涵。
- 四、敬請大部惠予函轉全國所屬公私立高中職學校，鼓勵藝術、人文、社會科學等相關科系教師參加研習活動，並同意

電子公文
簽章

當日參加活動者核予研習時數。

五、本案活動洽詢電話：(02) 2595-7656分機222施小姐，e-mail：shu-yishi@tfam.gov.tw

六、檢附教師日活動簡章乙份，請參閱。

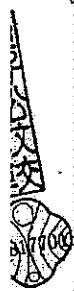
正本：教育部中部辦公室

副本：

99/09/29
17:48:48

裝

訂



線