

教育部補助辦理終身學習活動計畫申請書

計畫名稱：『繪話人生』-專業成長暨學習營

申請單位：稻江科技暨管理學院

計畫主持人：楊正宏校長

共同計畫主持人：曾麗娟

計畫聯絡人：曾麗娟諮商心理學系副教授兼主秘

聯絡方式：05-3622889*139；tsenglc@mail.toko.edu.tw

申請日期：中華民國 99 年 6 月

計畫緣起

「終身學習」理念於 1920 年開始就已受到學者重視，聯合國於 1972 年亦建議世界各國應將終身學習列為教育改革的重要任務，使人們體悟個人生涯發展的重要性。終身學習主要涵蓋於家庭、學校及社會，是一種無年齡限制的非正式教育，強調自我導向學習，並不斷從各種資源中獲取知識，希望藉由興趣引發學習熱忱，使學習融入個人生活，進而創造一個樂於學習的社會。由於知識的累增與科技文明的進步，學校教育中獲得的知識技能已不足以人們生活中使用，因此需藉由充分的自我學習、調適與成長，以面對及規劃自己的健康、人身安全、心理衛生、職業工作、家庭生活、人際相處、休閒運動、兩性關係及社群生活，進而因應社會的變遷及發展。

台灣鑒於終身學習對於國民的重要性，教育部於 1998 年訂為「中華民國終身學習年」，並發表「邁向學習社會白皮書」，提出終身學習社會的發展目標與具體途徑及行動方案。「終身學習」從理念層面開始全面而普遍的落實到政策層面，並於 2001 年通過「終身學習法」草案。行政院內政部亦規定所屬相關機構之公務人員每年最少需自我學習 40 小時，藉此提升公務人員之素質及能力。台北市政府教育局則發行「台北市終身學習護照」及「台北市終身學習網通訊」季刊，以提供護照持有人相關之研習活動資訊，其他縣市政府亦針對不同學習領域提出推動計畫，以協助地方民眾學習相關生活技能。吳清基教育部長自 98 年 9 月上任以來，提出以「全人教育」為目標、以「生命教育」為基礎、以「終身教育」為精神、以「完全學習」為歷程、以「健康校園」為園地的五大「教育工作主軸」，藉以培養社會好國民、世界好公民，讓國家更有競爭力，人民生活有更美好的願景。目前政府為推展終身學習，已致力設置社區大學、建立各類回流教育及學習成就認證制度，並酌予補助中低收入的教育學費，以增加中低收入戶之參與意願，藉此提升終身教育之普及化。此外，教育部將於 2010 年 8 月舉辦之「全國教育會議」更針對終身學習草擬提出促進全民參與、創建學習社會、強化高齡學習、深耕社區學習、擴展回流教育及加強家庭教育等六項議題進行研討。

依據「邁向學習社會白皮書」建立終身學習社會的具體途徑第 14 條，為加強培育教師終身學習素養，在教師在職進修過程中，加強終身學習素質的培養；鼓勵大學於在職進修課程中，增加終身教育及學習方法的科目或教學活動，以充實在職教師的終身學習知能。研究教師專業成長報告指稱，教師的專業反省過程可以結合大學教授的專業資源，亦即採取大學資源與教師專業合作方法，建構出更寬廣而有效的實踐知識。

教育部於 96 年提出「研商提升高中職教師進修暨終身學習事宜會議」，會議決議相關辦理事項及完備「全國教師在職進修資訊網」相關措施。主要摘述高級中等學校教師終身學習時數核計之範疇，並建置「全國教師在職進修資訊網」(<http://inservice.edu.tw>)統計全國高級中等學校教師及學校進修情況。雖然目前已有某些高中職學校提供社區民眾終身學習，參加對象以社區民眾及學校學生家長為主，高中職教師自我發展多元教育的終生學習課程非常有限。因此，為了提供多元及專業的高中職教師終生學習的課程，本計畫提出「繪話人生」計畫構思，結合心理專業、遊戲設計與媒體應用等資源與技術，以提昇高中職教師自我發展與自我實現的能力，藉由多元專業互動與資源交流，結合地方文化藝術之旅-沈澱研習內容與省思，達到「推展終身教育，邁向學習社會」目的。

壹、 計畫目的

古人有云：「活到老，學到老」或「學無止盡」。在終身學習普遍獲得世界各國重視後，已成為當今重要的教育思潮與教育改革的動力。然而隨著社會的變遷、知識及資訊的不斷更新，學校或書本已不足以成為獲取知識的唯一場所或來源。因此為了配合政府推動終身學習教育，結合本校各系專業與資源，提供各高中職教師及一般社會人士在職進修機會，其進修層面包含資訊科技、文藝氣息、心靈層次、健康食品及自然與文化等多元化活動，本計畫分別由動畫遊戲設計學系、諮商心理學系、文學創作與傳播學系、餐旅管理學系及船仔頭當地文化提供專家的經驗分享、教學及指導，不只達到教學工作的專業成長，更能使參與的學員「做中學、樂中學」。本計畫研習核心內容以藝術--繪為經、輔導--話為緯，而本計畫研習核心目的增進學員生命質量，故取其計畫核心目的重要關鍵字，本計畫名稱取為『繪話人生』，

言簡意賅闡述本計劃精神。本計畫分項目的如下：

一、諮商心理學系-藝術治療

藝術治療是一種結合創造性藝術表達和心理治療的助人專業，其內容涵括了繪畫、舞蹈、音樂、文學等方面，均可當作治療之媒介。可以是單獨進行，也可以是團體形式。藝術治療是非語言表達與溝通機會，讓需要治療對象能在安全的情境下，藉由與藝術的互動建立互信的輔導關係，在創作藝術的過程中，找到負面記憶及經驗的出口。在治療的過程裡，達到情緒的宣洩及畏懼的克服。需要治療對象對於藝術的表達及呈現的作品，具有發展、預防、診斷和治療功能。在治療的期間，需要治療對象的個人情感、問題與潛能被發掘，專業教師在其關係中加以關心、分析及處理，得以幫助學員進行自我探索、瞭解和問題解決，促進成長、人格統整及潛能發展。藝術治療對象若為一般人，則希望達到激發潛能、培養健康人格、尋求自我成長。因此本活動透過對於此議題的探討，了解介入方式應用，應用於輔導與教學的互動上。

二、動畫遊戲設計學系-動畫與數位錄音實作

資訊爆炸的時代，生動的數位媒體已成為生活中不可獲缺的一項利器。數位學習是目前相當熱門的教育課題之一，透過活潑的互動式教學，建立良好且有效率的學習平台。因此本活動透過動畫及數位錄音製作教學，提升學員資訊科學能力。本課程提供與會教師學習教學新技能與知能，豐富教學品質。藉由微軟內建的免費軟體，學習如何架設動畫製作平台與製作技巧，學員實際參與錄音過程，學習數位錄音與混音以及燒錄音樂光碟的技巧。將所學應用至數位教學，利用動畫提升課程活潑度，應用數位錄音提供學生複習平台。

三、文學創作與傳播學系-新聞主播體驗

現今媒體資訊的蓬勃發展，新聞報導對大眾影響越來越大，相對大眾對於媒體工作更加好奇。因此藉由本次計畫，本校提供與會教師接觸傳播職涯，藉由該系設備齊全攝影棚，使學員了解電視新聞的製作過程，並親身體驗螢幕前主播、螢幕後工作

人員的努力過程。在活動進行中，除了帶領學員深入了解新聞工作者的工作內容外，也讓學員親身體驗機器操作、坐上主播台播報新聞等實務體驗。並藉由採訪、撰稿及播音等實務體驗，提升學員媒體識讀素養、機智反應及表達能力。

四、地方文化藝術之旅-

提供與會教師體驗當地生態環境，了解地方自然景觀發展特色，藉由戶外活動機會，紓解教學之累，並襄助教師沈澱研習內容與省思，打造進入二十一世紀的終身教育鑰匙。

貳、活動梯次及日期

本計畫活動期間共計 2 梯次

第一梯次：99 年 11 月 29 日至 11 月 30 日，共計 2 天 1 夜。

第二梯次：99 年 12 月 6 日至 12 月 7 日，共計 2 天 1 夜。

參、參加對象、人數及條件

- 一、參加對象：全國高中職教師及一般社會人士。
- 二、參加人數：第一梯次以 50 人為限。第二梯次以 50 人為限，共計 100 人。
- 三、參加條件：學員自由報名，全程免費。

肆、活動內容

- 一、活動流程

時間	第一天	時間	第二天
08:10-08:30	報到	07:30-08:30	早餐活力
08:30-09:00	長官致詞 (教育部長官、稻江楊校長)	08:30-09:00	相聚點滴
09:00-09:30	繪話人生活動序	09:00-10:00	E化藝術
09:30-11:30	心靈藝術	10:20-11:50	E術實作
11:30-12:30	午餐時光	12:00-13:30	午餐時光
12:30-14:30	藝術文化之旅	13:30-14:30	文化之旅新聞寫作
14:30-17:00		14:50-17:00	攝影棚實作- 主播體驗
17:00-17:30		17:00-17:30	綜合座談
17:30-19:00			
19:30-20:30	放鬆時刻 (動靜態活動體驗)		

二、內容規劃

(一) 活動名稱：【長官致詞】

活動講師：楊正宏校長暨教育部長官

活動目的：使學員熟悉環境並認識彼此，建立同儕團體之認同感。

活動內容：參與學員簽到、領取研習資料及校長暨教育部長官致詞及引言。

(二) 活動名稱：【心靈藝術】

活動講師：黎士鳴 老師

活動目的：透過藝術治療，激發學員潛能、培養健康人格、尋求自我成長。

活動內容：邀聘相關專業講師，以藝術治療為主，分享藝術治療、並將藝術導入學生教學及輔導。

(三) 活動名稱：【藝術之旅】

活動講師：曾麗娟副教授

活動目的：認識船仔頭之人文風情，並營造紓壓環境。

活動內容：海港魅力：1. 大啖海港當地特色餐點、2. 竹筏快樂行進行生態體驗欣賞漁港風光；社區營造漫遊記：1. 單車自由行進行農園體驗、2. 東石鰲股賞鳥及欣賞美麗落日

(四) 活動名稱：【E化藝術、E化實做】

活動講師：楊崧正

活動目的：讓學員學會動畫及數位錄音之技能。

活動內容：聘請專業教師前來教授數位化教材之實用課程，以運用於教學發展。

(五) 活動名稱：【藝術教學 DIY、攝影棚實作-主播體驗】

活動講師：簡恩氏

活動目的：使學員了解電視新聞的製作過程。了解新聞工作者的工作內容外。並提升學員媒體識讀素養、機智反應及表達能力。學以致用，以期日後能將教材藝術化，提升教學效率。

活動內容：聘請專業教師前來教授數位化教材之實用課程，以運用於教學發展。將前一日藝術之率內容及感受以新聞稿方式呈現，作為主撥體驗之素材。

(六) 活動名稱：【綜合座談】

活動講師：教育部長官、楊正宏校長暨所有活動講師

活動目的：互相分享研習內容；互道珍重

活動內容：座談方式討論研習內容

伍、 報名方式

- 一、 活動地點：稻江科技暨管理學院、蒜頭糖廠及週邊景點。
- 二、 活動方式：專題演講、實做及當地景觀文化之旅。
- 三、 活動日程：2天1夜。

第一梯次：99年11月29日至11月30日，共計2天1夜。

第二梯次：99年12月6日至12月7日，共計2天1夜。

- 四、 報名時間：請於99年11月10日前，於網頁上填寫報名表

聯絡人：稻江科技暨管理學院

住址：(613)嘉義縣朴子市學府路2段51號

電話：(05)3622889*112

傳真：(05)3620707

報到時間：99年11月29日（第一梯）上午8時30分

99年12月6日（第二梯）上午8時30分

報到地點：本校F棟會議室

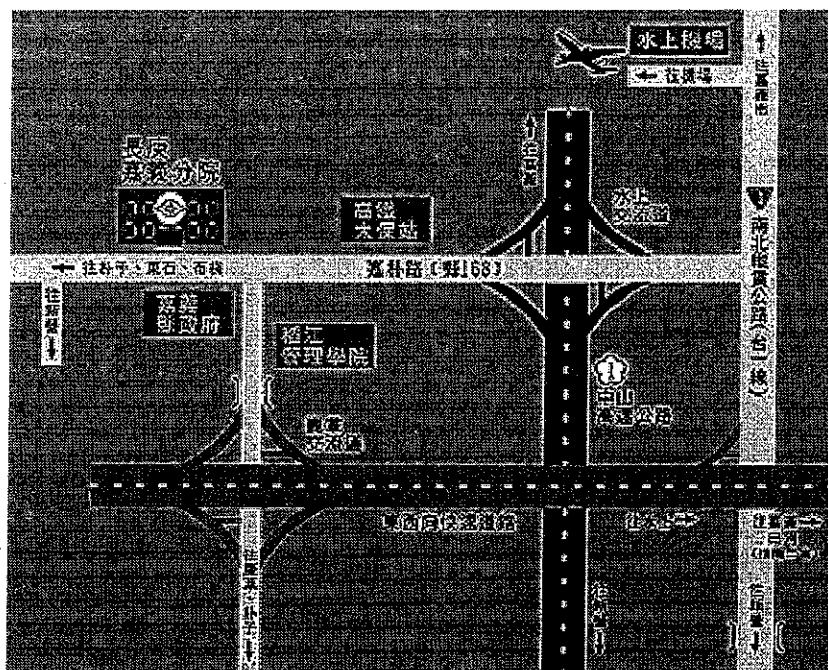
陸、 活動報名表

姓名		身分證字號		性別		生日	年 月 日
學歷		任職學校/ 任教科別				是否為導師	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
通訊地址							
連絡電話	(O)	(H)	(手機)	E-MAIL :			
參與梯次	<input type="checkbox"/> 第一梯次 11/29 (一) ~ 11/30(二) <input type="checkbox"/> 第二梯次 12/6 (一) ~ 12/7 (二)			報名截止日期為 11月10日			
本研習全程免費							
其他	飲食需求	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 (請攜帶環保餐具)					
	住宿需求	<input type="checkbox"/> 住宿 (請攜帶您個人慣用之盥洗用具) <input type="checkbox"/> 不住宿, 自行安排					
	交通需求	<input type="checkbox"/> 自行開車前往稻江科技暨管理學院 (車號: -) <input type="checkbox"/> 搭乘本校接駁車 (嘉義高鐵站 發車時間: 08:20)					
期待	對於我們這次的研習活動安排, 您有什麼樣的期待呢?						
備註	> 親愛的老師, 非常歡迎您報名本次研習活動, 由於名額有限, 報名後以錄取通知為荷。 > 您報名後若因私人因素無法參加, 請儘早主動通知主辦單位, 以利後補。 > 本次研習活動將有戶外生活體驗, 請您攜帶攝、錄影器材及望遠鏡, 以利活動素材收集。 > 提醒: 請別忘了攜帶您的環保餐具以及水杯, 與我們一起愛護地球。						
緊急連絡人							
姓名				關係			
電話				手機			

* 填寫完本報名表格以後請再次確認資料無誤, 以便為您辦理保險。謝謝您!

* 活動詳情請上本校終身學習網頁: http://act.toko.edu.tw/Toko_ver2/

稻江科技暨管理學院交通方式導覽



臺鐵：

◎搭乘至嘉義火車站，走至後站，搭乘免費 BRT 至嘉義高鐵站，轉搭本校免費接駁車。(本校接駁車時間 8:20)

高鐵：

◎搭乘至嘉義站，轉本校免費接駁車。(本校接駁車時間 8:20)

客運：

◎搭乘統聯客運、國光客運、和欣客運：至嘉義站下車，下車後請搭乘嘉義縣公車或客運搭至「嘉義高鐵站」，轉本校免費接駁車。(本校接駁車時間 8:20)

自行開車：

◎北上：國道過新營交流道接 82 快速道路，下太保、縣政府出口右轉 200 公尺內即可抵達。

◎南下：國道經水上交流道接 82 快速道路，下太保、縣政府出口右轉 200 公尺內即可抵達。

註：為了您交通上的便利，本校提供接駁車於高鐵車站接送，若您需要此項服務，請於報名表中詳列您的交通方式。